Formato de propuesta

|  |
| --- |
| **Título de la propuesta**  El paseo de la Paz |
| **Breve resumen (máximo 300 palabras)**  Crear un paseo en la ciudad de Granada que sirva para poner en valor los lugares relacionados con espacios de paz o con espacios de memoria relacionados con la construcción de paz o con actores granadinos relevantes en la construcción de paz a lo largo de la historia, que permita a los que lo recorran realizar un aprendizaje significativo. |
| **Nombre de las personas participantes**  Jesús Sánchez Cazorla  Diego Checa Hidalgo |
| **Necesidades a las que atiende**  A la necesidad de crear narrativas alternativas que visibilicen los procesos de construcción de paz que han existido en la ciudad de Granada a lo largo de la Historia |
| **Objetivos del proyecto**  Recuperar espacios físicos de la ciudad de Granada relacionados con la cultura de paz a lo largo de la historia y visibilizarlos a través de una ruta guiada. |
| **Representación visual de la propuesta** (esquema, imágenes, dibujos…)  Representa la propuesta de una manera visual: un esquema, una imagen, un dibujo… ¡usa tu imaginación!  - El paseo de la paz  - Ruta señalizada que atraviese de 10 a 20 espacios relacionados con la cultura de paz en la historia de la ciudad de Granada  - Cada uno de los espacios debe seleccionarse valorando  - Valoración de su relevancia histórica o actual para la cultura de paz en Granada  - Valoración de su accesibilidad |
| **Descripción amplia de la propuesta**  La propuesta del Paseo por la paz de la ciudad de Granada pretende habilitar una ruta señalizada a lo largo de diferentes lugares que estén relacionados con espacios de paz o con espacios de memoria que tengan que ver con actores, eventos y lugares relacionados con la construcción de paz o la cultura de paz a lo largo de la historia de la ciudad.  Este paseo ofrecerá una narrativa de entre 10 y 20 espacios en clave de paz de lugares relacionados con la tolerancia, la convivencia, la resistencias a las violencias, la lucha por la ampliación de derechos a la población, el antimilitarismo, etc.  Cada lugar aparecerá señalizado y contará con información disponible sobre su significado vía paneles instalados in situ y aplicaciones móviles que aúnen información multimedia y geolocalización.  El paseo contará con un espacio web donde podrá reproducirse el paseo tanto mediante contenidos virtuales como multimedia. |
| **Recursos necesarios**  Recursos humanos: 1 historiador con formación en estudios de paz (desarrollo de contenidos), 1 ingeniero (desarrollo aplicaciones informáticas y sitios web), 1 diseñador (presentación de los contenidos)  Recursos materiales: Acceso a la biblioteca de la UGR, 10-20 paneles para poder ser instalados insitu con la información necesaria, 2 ordenadores y 1 lugar de trabajo.  Recursos tecnológicos: Instrumentos de documentación (Videocámaras) y de alojamiento y difusión (sitio web).  Recursos económicos: 18.000 euros para recursos humanos (3 empleados a media jornada durante 1 año), 1.000 euros para recursos materiales, 1.000 para recursos tecnológicos |
| **Instituciones responsables de promover el proyecto**  Instituto de la Paz y los Conflictos de Granada y Departamento de Historia Contemporánea |
| **Otros actores implicados y en qué sentido (stakeholders)**  Miembros de la comunidad universitaria: Departamentos de Historia Contemporánea, Geografía Humana, Ciencia Política y Bellas Artes.  Asociaciones de Memoria de la ciudad de Granada y su provincia  Instituciones públicas como el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, y la Junta de Andalucía |
| **Cronograma de la implementación propuesta**  El proyecto se podría desarrollar durante un año y una vez completado quedaría instalado sobre el terreno y alojado en un espacio web para su utilización en los años siguientes |
| **Impacto esperado e indicadores**  El Paseo por la Paz de Granada pondría en valor los espacios de paz de la ciudad, presentaría una narrativa alternativa para interpretar la ciudad y ofrecería un recurso turístico más a la oferta de la ciudad.  El impacto se mediría mediante el número de usuarios que realizaran el paseo de manera física y mediante los usuarios que recurrieran a las aplicaciones móviles o entraran al espacio web. |
| **¿Qué hemos aprendido?**  Colaboración, apoyo mutuo, aprendizaje colectivo… ¿qué has aprendido? |
| **Documentación del proceso de trabajo**  Como te explicamos más arriba, el proceso en sí mismo es un valor: queremos saber qué estáis haciendo, cómo, cómo os sentís, queremos ver imágenes, fotografías… y subirlo después de cada sesión al  al foro del laboratorio habilitado en <https://labingranada.org/>. |